ร่างขอบเขตงาน (Terms of Reference : TOR)
ปรับปรุงศูนย์พัฒนาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง Center for Entertainment
แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร ๑ งาน
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

---

๑. ความเป็นมา

ด้วยศักยภาพและแนวโน้มการเติบโตของอุตสาหกรรมบันเทิงในประเทศไทย รวมถึงความสำคัญของการพัฒนาบุคลากรและเทคโนโลยีเพื่อรองรับการขยายตัวของตลาดทั้งในประเทศและระดับสากล อุตสาหกรรมบันเทิงถือเป็นหนึ่งในปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและเสริมสร้าง Soft Power ให้กับประเทศ โดยในปัจจุบัน อุตสาหกรรมบันเทิงไทยมีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง มูลค่าตลาดรวมกว่า ๒.๕ แสนล้านบาทในปี ๒๐๒๓ และมีแนวโน้มที่จะเติบโตเฉลี่ย ๗% ต่อปีในอนาคต ความสำคัญของการเพิ่มทักษะและความสามารถของบุคลากรในอุตสาหกรรมนี้จึงเป็นสิ่งที่ต้องดำเนินการควบคู่ไปกับการพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ที่ทันสมัย

จากศักยภาพและแนวโน้มการเติบโตของอุตสาหกรรมบันเทิงและสื่อสารมวลชนในประเทศไทยและของโลก รวมทั้งการปรับตัวในธุรกิจบันเทิงของประเทศไทยให้ทันกับสถานการณ์และการแข่งขันที่ทวีความรุนแรงมากยิ่งขึ้น กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ได้มีมติร่วมกันที่จะกำหนดให้การพัฒนาอุตสาหกรรมบันเทิงและสื่อสร้างสรรค์เป็นวาระแห่งชาติ ด้วยการจัดทำเป็นยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศไทยให้เป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมบันเทิงแห่งเอเชีย (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๕) ระยะ ๑๐ ปี

หนึ่งในยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศไทยให้เป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมบันเทิงแห่งเอเชีย (นโยบาย Entertainment Hub) คือ การผลักดันให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ระดับโลก (Global Content Creation Hub) ได้แก่ การผลิตภาพยนตร์ ซีรีส์ แอนิเมชัน เกม ดนตรี และสื่อดิจิทัลต่างๆ ซึ่งการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ดังกล่าว จำเป็นต้องดำเนินการควบคู่กับการพัฒนากำลังคนด้านอุตสาหกรรมบันเทิงที่มีคุณภาพไปด้วย ประกอบกับการยกระดับมาตรฐานทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานบันเทิงนับเป็นสิ่งที่ต้องดำเนินการอย่างเร่งด่วน

ศูนย์พัฒนาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิงจะมีการดำเนินการสอดคล้องตามแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานภาครัฐ เช่น กระทรวงวัฒนธรรม และการดำเนินการตามนโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยยุทธศาสตร์ซอฟต์พาวเวอร์ของประเทศ โดยเฉพาะในด้านการพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมและการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและภาคอุตสาหกรรม ซึ่งจะช่วยยกระดับมาตรฐานการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ไทยให้สามารถแข่งขันได้ในระดับสากล นอกจากนี้ การจัดตั้งศูนย์พัฒนาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิงยังสอดคล้องกับมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งกำหนดโดยสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน หน่วยงานภายใต้การกำกับสำนักนายกรัฐมนตรี) มาตรฐานดังกล่าวได้กำหนดกรอบคุณวุฒิวิชาชีพแห่งชาติ ๘ ระดับ โดยแต่ละระดับมีการกำหนดความรู้ ทักษะ และความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบที่ชัดเจน มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมการพัฒนาทักษะและความรู้ของบุคลากรให้มีมาตรฐานที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ มาตรฐานเหล่านี้เป็นเครื่องมือในการกำหนดระดับความสามารถของบุคลากรและให้การยอมรับในระดับสากล ทำให้บุคลากรที่ผ่านการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพสามารถเข้าทำงานในตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ การพัฒนามาตรฐานอาชีพนี้ยังสนับสนุนให้ประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางของอุตสาหกรรมบันเทิงในภูมิภาคได้อีกด้วย นอกจากนี้ การ

จัดตั้งศูนย์นี้ไม่เพียงแต่จะเพิ่มศักยภาพในการผลิตบุคลากรที่ตรงกับความต้องการของตลาด แต่ยังเป็นแหล่งเรียนรู้ทางเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เข้ามามีบทบาทในอุตสาหกรรมบันเทิง เช่น Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR), และปัญญาประดิษฐ์ (AI) การปรับปรุงและพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน รวมถึงการติดตั้งอุปกรณ์ที่ทันสมัยจึงเป็นความจำเป็นเร่งด่วนในการสนับสนุนการเรียนรู้และการฝึกอบรมในอุตสาหกรรมนี้ และเพื่อให้การฝึกอบรมเป็นไปตามมาตรฐานอาชีพที่กำหนดไว้

หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรในปี 2565 โดยในหลักสูตรจะทำการผลิตบัณฑิตด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ และกำลังดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์และผลิตสื่อบันเทิง ใน 3 กลุ่มวิชาชีพเลือก คือ กลุ่มการผลิตภาพยนตร์และซีรีส์ กลุ่มแอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์ และกลุ่มการผลิตสื่อดิจิทัลและการตลาดคอนเทนต์ ซึ่งนอกเหนือจากการผลิตบัณฑิตเพื่อรองรับการขยายตัวในอุตสาหกรรมบันเทิงที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ในแนวทางพัฒนาประเทศไทยให้เป็นศูนย์กลางการผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ระดับโลกแล้ว หลักสูตรยังมีความพร้อมในระดับหนึ่งในการจัดการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย ในรูปหลักสูตรระยะสั้นแบบนอนดีกรี การให้บริการเชิงสร้างสรรค์ การสร้างเสริมอาชีพด้านการผลิตสื่อบันเทิงและดิจิทัลคอนเทนต์

ดังนั้น หลักสูตรจึงได้เสนอแผนงานในการจัดตั้งศูนย์พัฒนาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง เป็นไปตามแนวทางการจัดตั้งกลุ่มศูนย์/หน่วยวิจัย/โครงการ/ศูนย์ความเป็นเลิศ กลุ่มศูนย์เชี่ยวชาญเฉพาะทาง (Center of Specialization) และบรรจุไว้ในแผนยุทธศาสตร์ของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีภายใต้ยุทธศาสตร์คณะฯ (๒๕๖๖-๒๕๗๐) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจและสังคมด้วยการยกระดับการเรียนรู้ และความร่วมมือของเครือข่ายวิชาชีพวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓สร้างระบบแวดล้อม (Ecosystem) สนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยและประเด็นที่ ๕ การพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่ตอบสนองนโยบายรัฐบาล และสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ FLAG SHIP ๓ การพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมบันเทิงและสื่อสร้างสรรค์ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ประเด็นยุทธศาสตร์การขยายกลุ่มผู้รับบริการทุกช่วงวัยที่ตอบสนองการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ศูนย์พัฒนาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิงดังกล่าว จะทำหน้าที่เป็นกลไกในการบูรณาการความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทางการศึกษา และภาคเอกชนโดยเฉพาะธุรกิจระดับเอสเอ็มอี ธุรกิจสตาร์ทอัพในอุตสาหกรรมบันเทิง เพื่อสร้างความเข้มแข็งของฐานความรู้ และนวัตกรรมสร้างสรรค์ในวิชาชีพด้านการผลิตสื่อบันเทิงและดิจิทัลคอนเทนต์ โดยผลักดันให้เกิดการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันในวิชาชีพ ร่วมพัฒนานวัตกรรม และสร้างโอกาสทางธุรกิจที่ใช้เทคโนโลยีในการขับเคลื่อนธุรกิจระดับเอสเอ็มอี ธุรกิจสตาร์ทอัพด้านอุตสาหกรรมบันเทิงให้เติบโตอย่างมั่นคง

ในส่วนของงานการผลิตบัณฑิตด้านการสร้างสรรค์และผลิตสื่อบันเทิง และการให้บริการด้านการผลิตภาพยนตร์ ซีรีส์ แอนิเมชัน และสื่อดิจิทัล หรือเป็นสถาบันการฝึกอบรม reskill/upskill ของผู้ประกอบการในวิชาชีพดังกล่าวในอนาคต หลักสูตรมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการมีห้องปฏิบัติการในการจัดการเรียนการสอนที่ทันสมัย และมีมาตรฐานระดับสากล การลงทุนในการปรับปรุงสิ่งก่อสร้างและจัดหาอุปกรณ์ที่ทันสมัยสำหรับศูนย์พัฒนาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง จึงไม่เพียงแต่จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการพัฒนาบุคลากรเท่านั้น แต่ยังเป็นการลงทุนที่สอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ระดับชาติในการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย

/๒. วัตถุ..

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อสร้างความเข้มแข็งของฐานความรู้ และนวัตกรรมสร้างสรรค์ในวิชาชีพด้านการผลิตสื่อบันเทิงและดิจิทัลคอนเทนต์

๒.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตด้านการสร้างสรรค์และผลิตสื่อบันเทิง และการให้บริการด้านการผลิตภาพยนตร์ ซีรีส์ แอนิเมชัน และสื่อดิจิทัล หรือเป็นสถาบันการฝึกอบรม

๒.๓ เพื่อนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ พัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันในวิชาชีพ ร่วมพัฒนานวัตกรรม

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

๓.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามรายละเอียดในแบบประกาศ และเอกสารเชิญชวนตามที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด

๓.๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นนิติบุคคลที่มีประสบการณ์งานก่อสร้าง งานปรับปรุงสิ่งก่อสร้าง หรืองานครุภัณฑ์ หรือการติดตั้งงานระบบเฉพาะทาง (เช่น ระบบกันเสียง, ระบบแสง, ระบบไฟฟ้าเฉพาะ) และผลงานที่นำมาอ้างอิงต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาคู่สัญญา ในสัญญาเดียวกัน วงเงินไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สิบล้านบาทถ้วน) หรือตามที่หน่วยงานกำหนด และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่นหน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชน ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เชื่อถือได้

๓.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำเอกสารนำเสนอรายละเอียดของหมวดงานครุภัณฑ์จัดซื้อตามรายการประกอบแบบที่กำหนดของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ทั้งหมดให้ครบถ้วน โดยนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตามตารางที่ ๑ พร้อมแนบแคตตาล็อกหรือเอกสารประกอบของครุภัณฑ์ที่เสนอ พร้อมระบุหน้าเพื่อให้สามารถตรวจสอบรายละเอียดตามรายการประกอบแบบได้อย่างชัดเจน

ตารางที่ ๑ ตารางเปรียบเทียบคุณสมบัติข้อกำหนดและรายละเอียดข้อเสนอ

ข้อกำหนดหมวดครุภัณฑ์จัดซื้อของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ	รายละเอียดคุณสมบัติ/ข้อกำหนดครุภัณฑ์จัดซื้อที่นำเสนอ	เอกสารอ้างอิง
ให้คัดลอก รายละเอียดคุณลักษณะหมวดครุภัณฑ์จัดซื้อที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพกำหนด	ให้ระบุเงื่อนไขทั่วไป คุณสมบัติทางเทคนิค และรายละเอียดอื่นๆ ของครุภัณฑ์จัดซื้อ ที่บริษัทฯ เสนอ	แคตตาล็อกหรือเอกสารประกอบของครุภัณฑ์ที่เสนอ โดยระบุหมายเลขหน้า หัวข้อของเอกสารอ้างอิงของบริษัทฯ

๓.๔ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำผังบุคลากร (Organization Chart) และระบุรายชื่อของบุคลากรนำเสนอสำหรับใช้ในการดำเนินงานโครงการก่อสร้าง เช่น งานสถาปนิก งานโยธา งานไฟฟ้า งานเครื่องกล และผู้ควบคุมงาน (Foreman) เพื่อแสดงความพร้อมให้สอดคล้องกับคุณสมบัติเฉพาะงานที่จำเป็นสำหรับการดำเนินงานในโครงการ

/๓.๕ เพื่อให้...

๓.๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นตามแนวทางปฏิบัติตามกฎกระทรวงกำหนดพัสดุ และวิธีการจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องส่งเสริมหรือสนับสนุน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๖๓ ในการจัดจ้างงานปรับปรุงกำหนดให้ผู้เสนอราคาต้องดำเนินการดังนี้

๑) ผู้รับจ้างต้องใช้พัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานก่อสร้าง เป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา

๒) ให้ใช้เหล็กที่ผลิตภายในประเทศซึ่งต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของปริมาณเหล็กที่ต้องใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา

๓) ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศ และแผนการใช้เหล็กที่ผลิตภายในประเทศ เสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ก่อนเริ่มดำเนินการก่อสร้าง

๔. ขอบเขตการดำเนินการ

๔.๑ ก่อนเริ่มงานจ้างก่อสร้างปรับปรุงศูนย์พัฒนาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง Center for Entertainment แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร ๑ งาน ให้ผู้รับจ้างถอดอุปกรณ์เครือข่าย เช่น สวิตช์ เราเตอร์แอคเซสพอยต์ และสายสัญญาณต่าง ๆ ออก ภายใต้การกำกับดูแลของกลุ่มงานเครือข่าย สำนักวิทยบริการฯ โดยมิให้เกิดการชำรุด เสียหายของอุปกรณ์ พร้อมจัดเก็บอุปกรณ์ดังกล่าวมิให้เกิดการสูญหาย

๔.๒ ภายหลังการดำเนินงานจ้างก่อสร้างปรับปรุงศูนย์พัฒนาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง Center for Entertainment แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร ๑ งาน แล้วเสร็จ ให้ผู้รับจ้างทำการติดตั้งและเดินสายสัญญาณระบบเครือข่ายอินเตอร์เน็ตในตำแหน่งเดิมหรือที่ดีกว่า ด้วยอุปกรณ์ในข้อที่ ๔.๑ แต่หากมีการชำรุดของอุปกรณ์ ให้ผู้รับจ้างจัดหาอุปกรณ์ทดแทนหรือที่ดีกว่า ภายใต้การกำกับดูแลของ กลุ่มงานเครือข่าย สำนักวิทยบริการฯ เพื่อให้สามารถใช้งานอินเตอร์เน็ตได้อย่างครอบคลุมและมีประสิทธิภาพ โดยผู้รับจ้างจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินการทั้งหมด หรืออื่น ๆ ตามแต่ผู้ว่าจ้างเห็นสมควร

๔.๓ ในกรณีไม่สามารถดำเนินการตามข้อที่ ๔.๑, ๔.๒ ได้ ก่อนดำเนินการปรับปรุงให้ประสานกับกลุ่มงานเครือข่าย สำนักวิทยบริการฯ เพื่อให้เจ้าหน้าที่มากำกับการถอดถอนอุปกรณ์เครือข่ายและสายสัญญาณอย่างถูกต้อง ไม่เกิดการชำรุด เสียหายของอุปกรณ์ พร้อมจัดเก็บอุปกรณ์ดังกล่าว มิให้เกิดการสูญหาย ก่อนดำเนินการปรับปรุง ภายหลังการปรับปรุงให้ทำบันทึกข้อความมายังสำนักวิทยบริการฯ เพื่อดำเนินการต่อไป

/๕. รายละเอียด...

๕. รายละเอียดของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

๕.๑ หมวดงานที่ ๑ งานรื้อถอน
๕.๒ หมวดงานที่ ๒ งานโครงสร้าง
๕.๓ หมวดงานที่ ๓ งานผนัง
๕.๔ หมวดงานที่ ๔ งานฝ้าเพดาน
๕.๕ หมวดงานที่ ๕ งานพื้น
๕.๖ หมวดงานที่ ๖ งานประตู-หน้าต่าง
๕.๗ หมวดงานที่ ๗ งานทาสี
๕.๘ หมวดงานที่ ๘ งานอื่นๆ
๕.๙ หมวดงานที่ ๙ งานสุขภัณฑ์ห้องน้ำ
๕.๑๐ หมวดงานที่ ๑๐ งานระบบประปาและสุขาภิบาล
๕.๑๑ หมวดงานที่ ๑๑ งานระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง
๕.๑๒ หมวดงานที่ ๑๒ งานระบบสายสัญญาณคอมพิวเตอร์
๕.๑๓ หมวดงานที่ ๑๓ งานระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
๕.๑๔ งานครุภัณฑ์จัดซื้อ
๕.๑๕ ค่าใช้จ่ายพิเศษตามข้อกำหนดและค่าใช้จ่ายอื่นที่จำเป็นต้องมี

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

กำหนดส่งมอบงานภายใน ๓๐๐ วัน (สามร้อยวัน)

๗. ระยะเวลากำหนดแล้วเสร็จ

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๓๐๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้างหรือวันที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มีหนังสือแจ้งให้เริ่มปฏิบัติงาน

๘. วงเงินในการจัดจ้าง

ได้รับจัดสรรจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ วงเงิน ๓๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สามสิบห้าล้านบาทถ้วน)

๙. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพจะจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว โดยถือเป็นราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดจ่ายเงิน แบ่งเป็น ๙ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ ชำระร้อยละ ๔.๘๓ (สี่จุดแปดสาม) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน
- งานรื้อถอนพร้อมขนย้าย แล้วเสร็จ ๑๐๐ %
- งานโครงสร้าง แล้วเสร็จ ๑๕ %
- ค่าใช้จ่ายพิเศษ ตามข้อกำหนดและค่าใช้จ่ายอื่นที่จำเป็นต้องมี แล้วเสร็จ ๘๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน (หกสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

/งวดที่ ๒...

งวดที่ ๒ ชำระร้อยละ ๓.๓๐ (สามจุดสามศูนย์) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน
- งานโครงสร้าง แล้วเสร็จ ๒๕ % สะสมรวม ๔๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน (เก้าสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๓ ชำระร้อยละ ๓.๕๗ (สามจุดห้าเจ็ด) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน
- งานโครงสร้าง แล้วเสร็จ ๒๕ % สะสมรวม ๖๕ %
- งานระบบประปาและสุขาภิบาล แล้วเสร็จ ๓๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๒๐ วัน (หนึ่งร้อยยี่สิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๔ ชำระร้อยละ ๓.๖๖ (สามจุดหกหก) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน
- งานโครงสร้าง แล้วเสร็จ ๒๕ % สะสมรวม ๙๐ %
- งานระบบประปาและสุขาภิบาล แล้วเสร็จ ๔๐ % สะสมรวม ๗๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๕๐ วัน (หนึ่งร้อยห้าสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๕ ชำระร้อยละ ๖.๖๗ (หกจุดหกเจ็ด) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน
- งานโครงสร้าง แล้วเสร็จ ๑๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานผนัง แล้วเสร็จ ๔๐ %
- งานประตู – หน้าต่าง แล้วเสร็จ ๕๐ %
- งานระบบประปาและสุขาภิบาล แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง แล้วเสร็จ ๕๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๘๐ วัน (หนึ่งร้อยแปดสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๖ ชำระร้อยละ ๗.๕๓ (เจ็ดจุดห้าสาม) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน
- งานผนัง แล้วเสร็จ ๕๐ % สะสมรวม ๙๐ %
- งานพื้น แล้วเสร็จ ๔๐ %
- งานประตู – หน้าต่าง แล้วเสร็จ ๕๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง แล้วเสร็จ ๕๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานระบบสัญญาณคอมพิวเตอร์ แล้วเสร็จ ๓๐ %
- งานระบบปรับอากาศและระบายอากาศ แล้วเสร็จ ๓๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๒๑๐ วัน (สองร้อยสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

/งวดที่ ๗...

งวดที่ ๗ ชำระร้อยละ ๒๘.๙๗ (ยี่สิบแปดจุดเก้าเจ็ด) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- งานผนัง แล้วเสร็จ ๑๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานฝ้าเพดาน แล้วเสร็จ ๗๐ %
- งานพื้น แล้วเสร็จ ๔๐ % สะสมรวม ๘๐ %
- งานทาสี แล้วเสร็จ ๗๐ %
- งานอื่น ๆ แล้วเสร็จ ๔๐ %
- งานระบบสัญญาณคอมพิวเตอร์ แล้วเสร็จ ๔๐ % สะสมรวม ๗๐ %
- งานระบบปรับอากาศและระบายอากาศ แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๖๐ %
- งานครุภัณฑ์จัดซื้อ แล้วเสร็จ ๔๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๒๔๐ วัน (สองร้อยสี่สิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๘ ชำระร้อยละ ๒๕.๒๖ (ยี่สิบห้าจุดสองหก) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- งานฝ้าเพดาน แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานพื้น แล้วเสร็จ ๒๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานทาสี แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานอื่น ๆ แล้วเสร็จ ๕๐ % สะสมรวม ๙๐ %
- งานสุขภัณฑ์ห้องน้ำ แล้วเสร็จ ๑๐๐ %
- งานระบบสัญญาณคอมพิวเตอร์ แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานระบบปรับอากาศและระบายอากาศ แล้วเสร็จ ๔๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานครุภัณฑ์จัดซื้อ แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๗๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๒๗๐ วัน (สองร้อยเจ็ดสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๙ ชำระร้อยละ ๑๖.๒๑ (สิบหกจุดสองหนึ่ง) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- งานอื่น ๆ แล้วเสร็จ ๑๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานครุภัณฑ์จัดซื้อ แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- ค่าใช้จ่ายพิเศษ งาน Site Clearing ทั้งหมดแล้วเสร็จ ทดสอบการใช้อุปกรณ์ งานระบบให้สมบูรณ์พร้อมใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และอบรมบุคลากรที่เกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ทั้งหมด แล้วเสร็จ ๒๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- ทำงานส่วนอื่น ๆ แล้วเสร็จเรียบร้อยครบถ้วนถูกต้อง ตามแบบรูปรายการที่แนบสัญญา
- ส่งแบบ As Built Drawing

ให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐๐ วัน (สามร้อยวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

/เงื่อนไข...

เงื่อนไขการชำระเงิน

งวดที่ ๑ ชำระร้อยละ ๔.๘๓ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
งวดที่ ๒ ชำระร้อยละ ๓.๓๐ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
งวดที่ ๓ ชำระร้อยละ ๓.๕๗ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
งวดที่ ๔ ชำระร้อยละ ๓.๖๖ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
งวดที่ ๕ ชำระร้อยละ ๖.๖๗ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
งวดที่ ๖ ชำระร้อยละ ๗.๕๓ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
งวดที่ ๗ ชำระร้อยละ ๒๘.๙๗ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
งวดที่ ๘ ชำระร้อยละ ๒๕.๒๖ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
งวดที่ ๙ ชำระร้อยละ ๑๖.๒๑ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง

๑๐. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

ใช้เกณฑ์ทางด้านราคาในการพิจารณาคัดเลือกผู้เสนอราคาภายหลังมีคุณสมบัติครบถูกต้อง

๑๑. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานได้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้ในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้าง กำหนดค่าปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้างตามสัญญาต่อวันนับถัดจากวันที่ครบกำหนดส่งมอบงานตามที่ระบุไว้ในสัญญา จนถึงวันที่ผู้รับจ้างทำงานแล้วเสร็จตามสัญญา

๑๒. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันผลงานความชำรุดบกพร่องของงานจ้างที่เกิดขึ้น ภายในกำหนด ๒ ปี นับถัดจากวันส่งมอบงานงวดสุดท้าย และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้ว

คณะกรรมการจัดทำแบบรูปรายการงานก่อสร้าง

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชำนาญ น้อยพิทักษ์	ประธานกรรมการ	.....
๒. นายเศรษฐา วีระธรรมานนท์	กรรมการ	.....
๓. นายดลภิลาภ อัศวชัยสุวิกรม	กรรมการ	.....
๔. นางสาวเพียงเพ็ญ อภัยพักตร์	กรรมการและเลขานุการ	.....